

くわ かいこ がっき さつまびわ
桑と蚕が**いる**楽器？ 薩摩琵琶にふれてみよう



さつまびわ なに
薩摩琵琶は何でできているのかな？

がっき さわ
楽器に触ってみましょう。

びわうた らしやうもん きよく かた
琵琶歌『羅生門』という曲の「語
り」と音出しにチャレンジします。

さつまびわ きんしんりゆう こだましやうえい
【講師】薩摩琵琶錦心流 児玉松瑛先生

しょうがくせいじやう せんちやく めい
【対象】小学生以上(先着10名)

め ぶじゆう そう
目の不自由な僧によるお経や
語りものかたの伴奏ばんそうには琵琶びわが使わ
れました。
薩摩琵琶は、戦国時代せんごくじだいに島津氏しまづし
が武士ぶしのたしなみとして発展はつてんさ
せた音楽楽器おんがくがっきで、大きな撥ぼちを使う
ダイナミックな演奏えんそうが魅力みりよくです。

【日時】令和6年11月16日(土) 14時~15時

【会場】旧日野桑園第一蚕室(日野本町6-1 なかた もりさんしこうえんない
仲田の森蚕糸公園内)

【申込・問合せ】 日野市郷土資料館(日野市ふるさと文化財課内)

☎042-592-0981

※11月6日(水) 9時~受付開始

同時公開！
国登録有形文化財「旧日野桑園第一蚕室」(午前10時~午後3時30分)